

**Abbaye de Maredret**  
**Concert de chants et de flûtes**  
**13/06/2010**

**Introduction**

Bienvenue à toutes et à tous,

C'est avec une joie profonde que j'ai le plaisir d'introduire, à la demande de Mère Bénédicte, Abbessse de la communauté bénédictine de Maredret, et en tant que président de la jeune association **LES AMIS DE L'ABBAYE DE MAREDRET** asbl, ce qui sera, j'en suis sûr, un très beau concert de chants et de flûtes.

Il était une fois, une femme, aimant le chant, qui est entrée dans cette église abbatiale. Subjuguée par l'atmosphère et la beauté qui s'y trouvaient, elle a lancé son chant vers les voûtes de cet édifice néogothique et a été séduite par l'acoustique exceptionnelle du lieu où nous nous trouvons. Faisant partie de l'ensemble vocal *A Più Voci*, elle a contacté la communauté des sœurs de l'abbaye de Maredret afin de lui proposer d'organiser un concert de chants dans l'église abbatiale. Ce concert, sous la direction de Sébastien Lemaire, a eu lieu le 13 septembre 2009. Ce fut le début d'une collaboration amicale et intense qui doit aboutir en 2011 à l'enregistrement du 2<sup>ème</sup> CD de l'ensemble *A Più Voci* et très certainement à un nouveau concert en cette église. Coordinateur sur place et assistant à tous les enregistrements, je puis déjà vous annoncer que ce CD, le premier enregistré à l'abbaye de Maredret, sera de très grande qualité.

Anne-Marie Sonnevile, membre de l'ensemble *A Più Voci*, fait également partie de l'ensemble féminin *Très Anonymes*. Elle a proposé à la communauté de Maredret d'organiser un concert de chants et de flûtes en l'église abbatiale.

La genèse du Trio *Très Anonymes* remonte à quelque six années où trois femmes, qui chantaient ensemble depuis longtemps, se rencontrent et affinent leur passion commune : la musique ancienne et, plus particulièrement, le chant « à capella » qui trouve sa plus belle expression dans les lignes mélodiques tendues du répertoire du Moyen Age. Elles rejoignent de temps à autres *I Cambristi*, une association de musique de chambre, et participent aux concerts du *Dodion's Band*, un groupe instrumental baroque donnant des concerts au profit de la restauration de l'orgue de l'abbaye de Forest. Le Trio participe à des concerts du chœur de chambre *Orfeo Felice* dirigé par Claire Aubry. Le Trio se produit également à l'occasion de concerts privés ou de messes de mariage.

*I Flauti Dolci* : cet ensemble a été créé il y a six ans par un groupe de femmes de plusieurs nationalités désireuses de créer un réseau social en Belgique, leur pays d'accueil, et voulant partager leur passion musicale commune. Leurs rencontres hebdomadaires sont l'occasion d'explorer le répertoire très varié des flûtes à bec à travers les époques et les styles, grâce à la variété des instruments qui se distinguent par leur taille extrême : la flûte « Garklein » (16 cm) et la flûte « contrebasse » (2 m). Aujourd'hui l'Allemagne, la Grande-Bretagne et la Finlande sont représentées. Le groupe, qui peut être élargi, donne des concerts privés ou au profit d'œuvres caritatives.

Trois voix, trois flûtes, six femmes : quel beau programme dans cette abbaye de moniales bénédictines dont le style néogothique est empreint de la finesse mais aussi de la profonde connaissance biblique de l'Abbesse fondatrice, Mère Cécile de Hemptinne, que les sœurs appelaient avec profond respect : Madame Cécile.

Ce concert n'aurait jamais pu avoir lieu sans l'accueil enthousiaste de la communauté monastique de Maredret, en particulier de Mère Bénédicte, Abbesse, et de Sœur Marie-Benoît, Prieure.

C'est aussi pour moi l'occasion de remercier le conseil d'administration et les bénévoles de l'association **LES AMIS DE L'ABBAYE DE MAREDRET** asbl, association constituée le dimanche 9 mai dernier, ici même à l'abbaye de Maredret. Cette association a notamment pour but de faire connaître, de faire respecter et de protéger le patrimoine foncier, monumental, naturel, artisanal, artistique, historique et spirituel de l'abbaye de Maredret. Je pense en particulier aux enluminures et à l'imagerie religieuse. Si vous souhaitez vous faire membre de notre association, il vous sera possible de le faire à la fin du concert. Vous serez ainsi tenus au courant des futures et nombreuses activités de notre association.

Chants et flûtes vont à présent résonner dans cette superbe église abbatiale. Fermez les yeux : vous entendrez les gazouillis et les chants des oiseaux.

Mais avant, je voudrais vous demander deux choses :

- Merci de bien vouloir éteindre votre GSM, même si celui-ci possède une sonnerie mélodieuse !
- Merci de ne pas applaudir durant le concert. Chants et musique vont se succéder avec une harmonie qui devrait vous toucher profondément.

Place à présent aux chants et à la musique.

**Yves Van Cranenbroeck**